

الفتيات المصورة

# الجمهورية

الثلث  
٢٠٠٠ ق.ل.



# دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

مورمان، لولو الصغيرة، الوطن / البرق، طارق وأسبال الغابة



الموزعون المعتمدون  
في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المتحدة	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٣	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

## العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير  
نجاح جريديني

الخط  
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان: ٢٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلساً
الكويت: ٣٥٠ فلساً
السعودية: ٤ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٤ ريالات
عدن واليمن: ٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب: ٣ فرنكات
ليبيا: ٣٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيضة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت  
هاتف: ٣٤٠٤١٠ / ١/٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات





## الوطواط

عندما اغتال مجرم مساح  
والدريه .. اقسام "صبي"  
اذا يتقم لها على طريقته  
بمخارية الجريمة أينما وجدت وبيع  
كل ليلة يفتش عنها عبر الأتفة  
والشوارع المظلمة في  
سجون :

ها! ها!

ها! ها!

كيف يمكنني ان اتعرف الى "مضحك" الحقيقي  
وسط هذه الأنوار الساطعة والمرايا المصنعة  
عندما التقيت ...

"مضحك"

في مدينة الملاهي !



كان الليل عاتكاً في شحالي جر جر .. وعلى طريق منفرد



بصفتي طيبك يا "منحك" .. أعترف لك أن طريقته فرارك كانت ذكية !

وقد اصطحبتي كرهينة، وفرارك في سيارة العلويات المثجلة فكرة مضحكة فعلاً !



لماذا لا تضحك إذا يا مكتور ... هل أنا الأعبي لا تعجبك ... إنك لا تبسّم ...



فت وأنتز الآن ... لقد سميت صاحبك !

شكراً لك سأعود إلى البيت آه .. ماهذا ؟



إنها لعبة ستضحك كثيراً .. إنك منكش يا مكتور

وسوف أزيد في أنفاسك وتقلصك ها ها ها ها !



أطلقوا السائق المجنون ...

ونقلنا الرمد إلى حجم ومية قبل أن يكون مصر .. موت رهيب تحت عمولات الشاهنة .. وسط ضحكة ومشية



ماهي عواقب فرار "منحك" من مصر "جر جر" حيث كان يحتجراً منذ مدة ...















هديفة جرجر العامة ..  
أوسينة المظلي الساطعة  
بأحاف الأضواء وميض  
تجهم طراب المرح  
والسلبية ...

في تلك الليلة  
كانت هفلة تنكبة  
غيرية ...



لا ! لن يجرؤ  
أن ...  
بلى ! ربما جاء  
إلى هنا متكرراً  
بزنه الخاص ... إمعاناً  
في التهريج ...

سوف أجاب  
الحقيقة الآن !



ليتهم يختارونا طريفة  
أخرى لجميع المال ...  
أن هذه البذلات واللافة  
تجعل مهمتنا شبه مستحيلة

"ذكور" ! ذلك  
الرجل ! هنالك  
قرب الجسر يلبس  
زياً "مضحك"  
أعتقد ...



ابتعد عن طريق  
يا هذا !

يا لها من فكرة ...

عندما  
يبلغ النفق .. سوف  
يحصن كمينا !



انظري  
وطواط "و" مضحك متكران  
في عرض مسل ...

كنت أعتقد أن تكون  
المطاردة حقيقية ...  
فهي أكثر إثارة ...



لقد رأيت .. فولي هارباً

إننا شخصاً  
بريئاً  
لا يخشاني !









أسف ! لقد أفرغتي وقد  
حسبتك "مضحك"

منكرًا في زي "الوطناط"  
كعادته في إصلاق الألاعيب !

ولماذا  
أنت خائف  
منه ؟



أنظر ... إلى شاربي  
وشعري المستعار .. أنا لقد عرفتك  
هادي سعد ! أنتك المحامي  
الذي دافع عن  
"مضحك" خلال  
محاكمته الأخيرة !

وهذه تأكدت أنك لست  
ذلك المهرج عندما استجبت  
مسدسًا عابثًا هذا ليس  
أسلوبه ..



أنا لا أحظى .. فالرجل  
البري لا يفر من  
وجه العدالة

صدفتي ..  
أنا لست  
"مضحك"



لقد سررت بعورتك سليمان  
يا "وطناط" .. من حسن الحظ  
أن "مضحك" لم يحولك إلى  
جمبه دون حراك كالدكتور  
"تامر"

إنه ينهني ذلك  
وقد حاول  
مرارًا !

أنت هنا  
يا "وطناط"



ألم نفهم ... لقد  
خسرت قضيته وهو  
لا يسامح قط ...

إذا أردت أن تكون في  
مأمن ابتعد عن الأماكن  
المظلمة كالأنفاق وغيرها



لا ! إن رجائي يرافيون  
كل المداخل ...

ربما أحفظنا  
بشأن مجيء إلى  
هنا !



لقد وصل "باسم الفران" ! وقد  
كلفنا رجائي بمراقبته !

هل من أثر لمضحك  
يا مأمور !







وارتفع البطل المصنع وسط  
الضباب الكثيف ...



لا تطرح أي سؤال.. أنفطني  
إلى فوق.. بسرعة !



ليس هنالك طريقة أفضل  
من استكمال مظلة القمر !



وعندما بلغ  
القمة .. اقتحم  
النار في محاولة  
بطولية لا يبيدها  
إلا .. البطوط



إلى أن توصل بعد جهد جهيد إلى مقربة من الطفلة الضليعة ...



وكانت أصابعه الصاعدة تقاوم القمبان الملتهبة بيسالة







سأشق طريقتي وسط الشجرة النارية

ورداً على الرطب كفتيل  
يجهمايتنا!



سأسلك الطريق المتفرقة  
الخارجية وسط النيران

مهما كلف الأمر!



ماما! ماما!  
أريد أمي!

سأحملك إليهما...  
لا تخافي يا صغيرتي  
سنقوم برحلة  
صغيرة...

لا! لن يصيبك مكروه...

لا يمكنك أن أجاري  
في القفز نحو المظلة وهي  
بين ذراعي!



لا تقل شيئاً... لقد عاد  
"الفران" لرؤية الحريق  
ووقف قرب الرجل  
المتكر بري "مضحك"

ثم فر  
باتجاه المخرج  
الجانب من جديد...  
وهو هنالك الآن

أجل "وركور" يرافقه  
ولكن كيف عرفت  
ذلك...

لا يمكن أن تكون  
قد رأيته!



وبعد فوانيس حرجة...  
أمي... الحمد لله أنك بخير!

"وصلواط"

عائتي  
أه أخبرك!







وحدث اللقاء ... المرتقب ...



وبعد قليل كان الثنائي على الشاطئ ...



وراهم ..  
بسرعة !

ما هم ! يركضون  
نحو القارب

مرة هدية انتقم الرطوطا لوالديه من الجريمة ثم انتقام



ولم يكن هناك من شاهد سوى القمر الساطع فوق الشاطئ ...

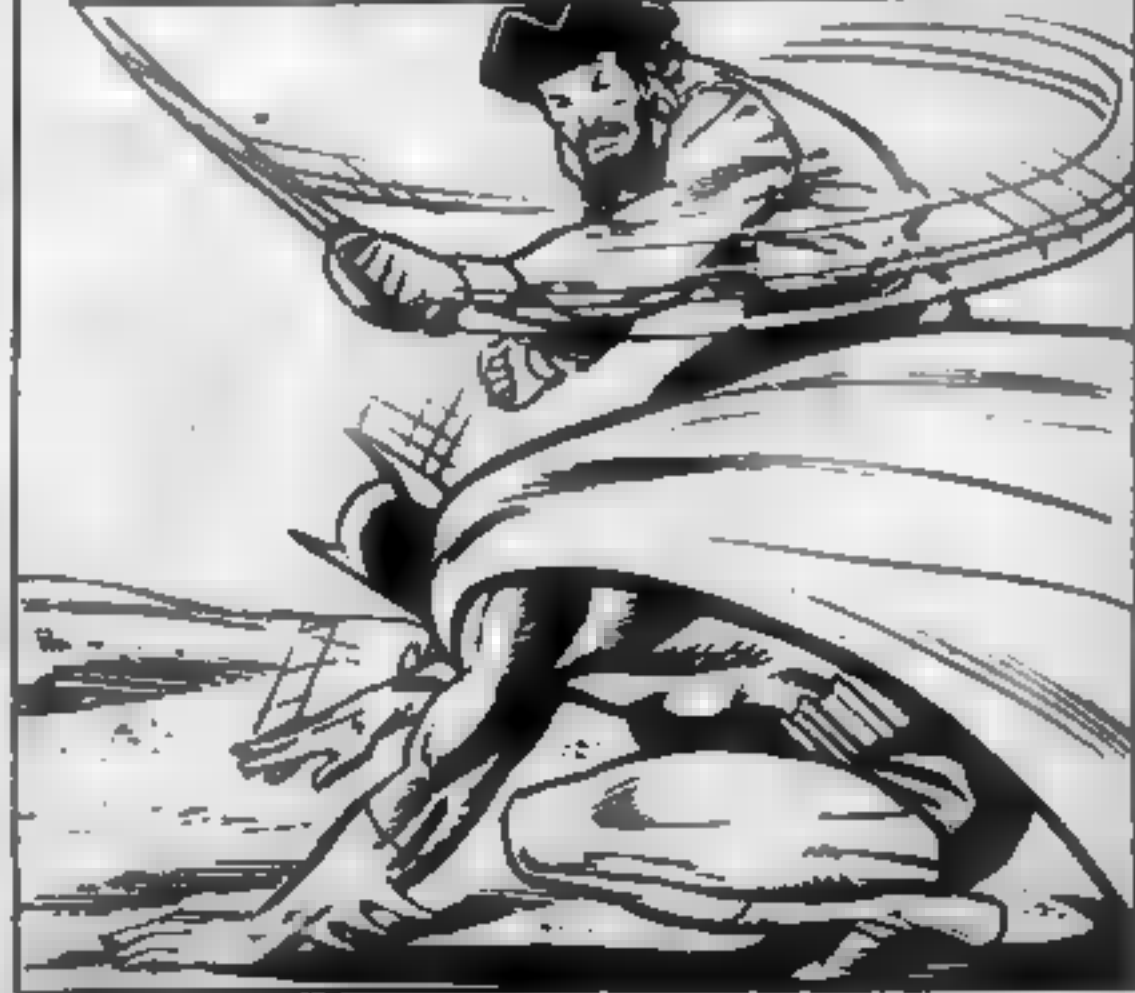


وبعد قليل ... كانت أمسار ثلاثة تطفو فوق  
سطح الماء ...



وانتهت المعركة ...

مرة هدية برهن الرطوطا ان كل مكان للمشر  
والفساد في مكان يتواجد لثروتيه ...





ملجأ! كان على مضحك أن يحفظ أمواله مع أحدهما.. ومجلبه هو الشخص الأفضل

وقد فكر هادي في مخادعة المدينة.. وفصل أن يحصل ثروته بشكل أحجار كريمة صغيرة...

وهو لم يكن ليلعب ذلك الدور الخطر.. لو لم يكن هنالك سبب وجيه!

لقد ساهم إياها هادي سعد بعد أن أضرم النار لإشغال الناس عنه!

وعقدة الموضوع هي إستبدال الأوراق النقدية بمجوهرات مسروقة

نعتقد أن هادي يعمل لحسابه الخاص!

كما قدرت ٧,٠٠٠ ليرة أو القيمة التي سرقها مضحك مؤخرًا...

ولكن كيف وصلت إلى ياسر!



إذا طلب تبريرًا لإعتقاله.. ولم أستطيع إيجاد نهضة منده!

حسنًا! ولكن أين مضحك الحقيقي!



السبب الوجيه هو وجود "الفران" وسط جمهرة من الناس حيث لا يشير الشبهات!

لقد اضطررنا لإطلاق سراح "هادي سعد"



أتمكن أن أعملك الدليل الثابت على صواب فكري عما قريب!

لا أخركه! لا شك أن اعتقادك أنه سيأتي إلى هنا خاطئ!





كم أنا غبي .. كان مضحك  
أمامنا حلواك الوقت ..  
هيا يا زكور .. قبل  
أن يفوت الأوان !



أيها المأمور ! هذا أعلن  
بأن مقتل الدكتور  
"نامر" ؟  
لا فقد طلبت  
النيابة العامة أن  
يبقى الأمر سرا إلى  
أن يقبض على  
مضحك "من جديد  
كان الظروف غامضة  
جدا !



هل ترك سعد المكان ؟  
لا ! لقد طلب  
إلى الهاتف عند  
قليل !

وكان الممران  
قد فات .. عندما بلغ  
المرطوط ونكور  
مكان المصطفى لم يكن  
لكنالك سوى عمه  
صنييد من الناس ..



ها هو هنالك  
قرب المحل !  
"زكور" إنجه نحو  
الفتى بسرعة ..  
حياة رجل  
في الميزان !



إنني لا أرى شيئا  
وسمعت هذه الكلمة ..  
سوى  
فشارب ...  
نصف غارق ...  
مع شخص  
بداخله !



واسرع الفتى العجيب نحو المكان المطلوب ...  
لم أفهم ما أعناه "المرطوط"  
سرع حياة أي رجل ؟  
هنالك ضجيج في  
سر الداخل ...









فهو كقيد بأفتلك بصرك  
لتصبح كالوطواط ...  
ها ها ها ها !

بيت  
المرايا



إنك ذكي أحياناً ولكن  
ليس دائماً ...

لو كنت مكانك لما عرضت نفسي  
للضرب !



لن أبع ذلك  
المجنون يفر ...

ما زلت أشعر غيظاً لأنه  
تمكن من خداعي منذ قليل ...

وكل خطأ يرتكبه  
هنا .. يكون بسببي !



أنا هنا  
يا "وطواط"  
نعال !

يستحيل أن أعرف أي مضحك  
هو الحقيقي وسط هذه المرايا  
المتونة ...

ويمكنه أن يسخر  
مني طويلاً ...



لهذا ما لا يمكنني أن  
أعرفه ...

إنه هنا ...  
في مكان ما ...



لن أتاخر لأتخلص منك  
يا "وطواط" لأنني أكرهك

هذه الطريقة وحيدة  
لأنني لا يمكنني  
منها أن أتمكن





عندما سطعت الأنوار  
في هذا الاتجاه حلفت  
عيون جميع المضحكين..



طاق!



لن أرجع إلى  
هذه الرقاقة  
كحل للعبة



سوف أختلك رغم أنني  
أكره هذه الأساليب  
التقليدية!



ونعرفت عندها  
إلى "مضحك"  
الحقيقي

لقد خدعتك..



والخادم وحده يستطيع  
أن يدخل ...

دون أن يبرز  
بطاقة دعوة لرجالك  
والآن إلى المهمة  
التالية!



أخسنت يا "وطناء"!  
كانت لكمة قاضية ...

وكالعادة برهنت  
أنك ناعم  
بارع!

ليس تمامًا يا مأمور  
كان علي أن أكتشف  
أن "مضحك" كان  
متكرراً يزي خادم..

عندما بلغتني أن رجالك  
يراهبون كل الداخلين  
ويظهرون على بطاقة



# البرق



الفصل الثاني:

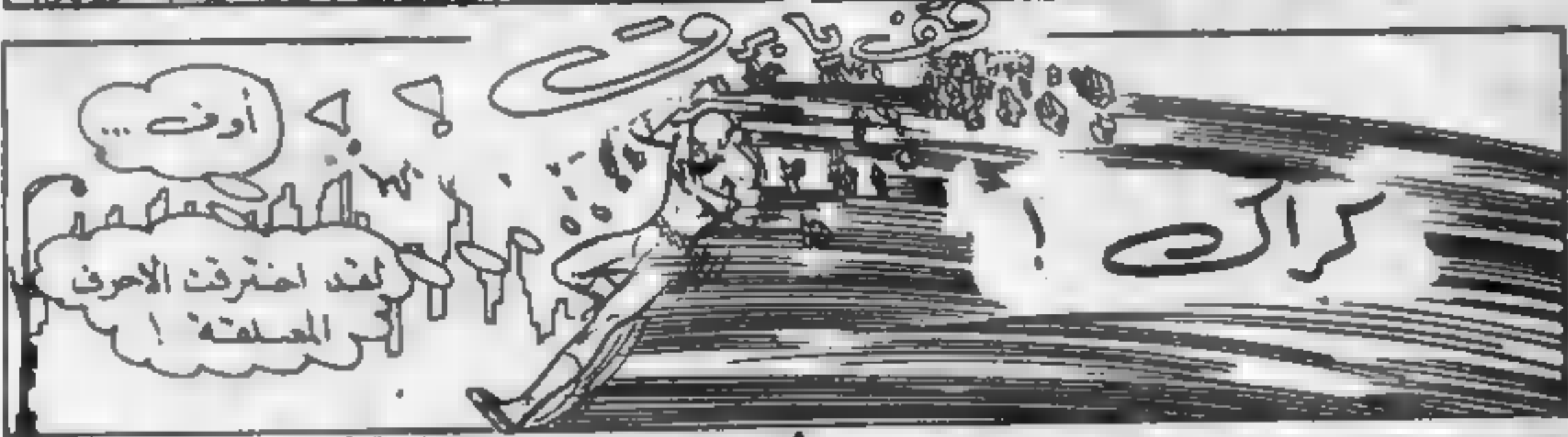
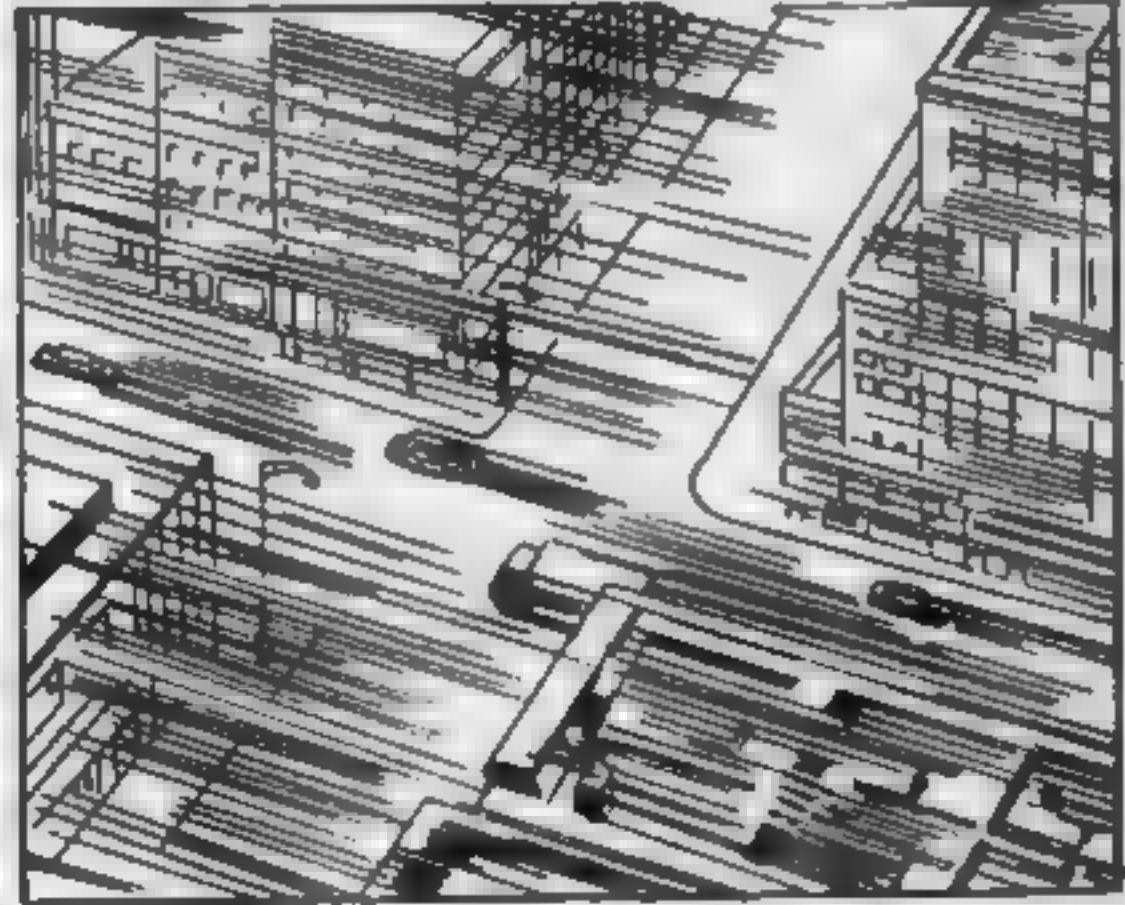
## الفتاة الذهبية وانتقام على الجليد!

فلذلك ان غابر السبيل السريع لقد... لقد عرفتموه...  
اسرع رجلا على ارض البرق... وفتاة...

في احد شوارع مدينة محظورة حيث يقطن المكافئ ضبابه كثيفه...  
وحيث العين الجريه لا ترى غابر سبيل من نوع خاص يجاز الشاع بسرعة غارقة

### قف يا برق!

رسالة تظهر  
من المجهول...



جليد... ذلك مثبت دون شك ما  
أفاد به شهود عيان

أجل  
يا "برق" إن الذين  
اتصلوا بالشرطة لم يكونوا  
يغامون أو يحاولون خداعهم

الضابط "صقر" عاد إلى  
المدينة...

إنها مشكلة  
كبيرة يا "وليد"...

وليد لم يوافق أو لا يوافق اسم الضابط "صقر" الحقيقي







وبلاطة كان البرق قد أصبى .. أوفي الحقيقة ٩٨ ٪ منه ..



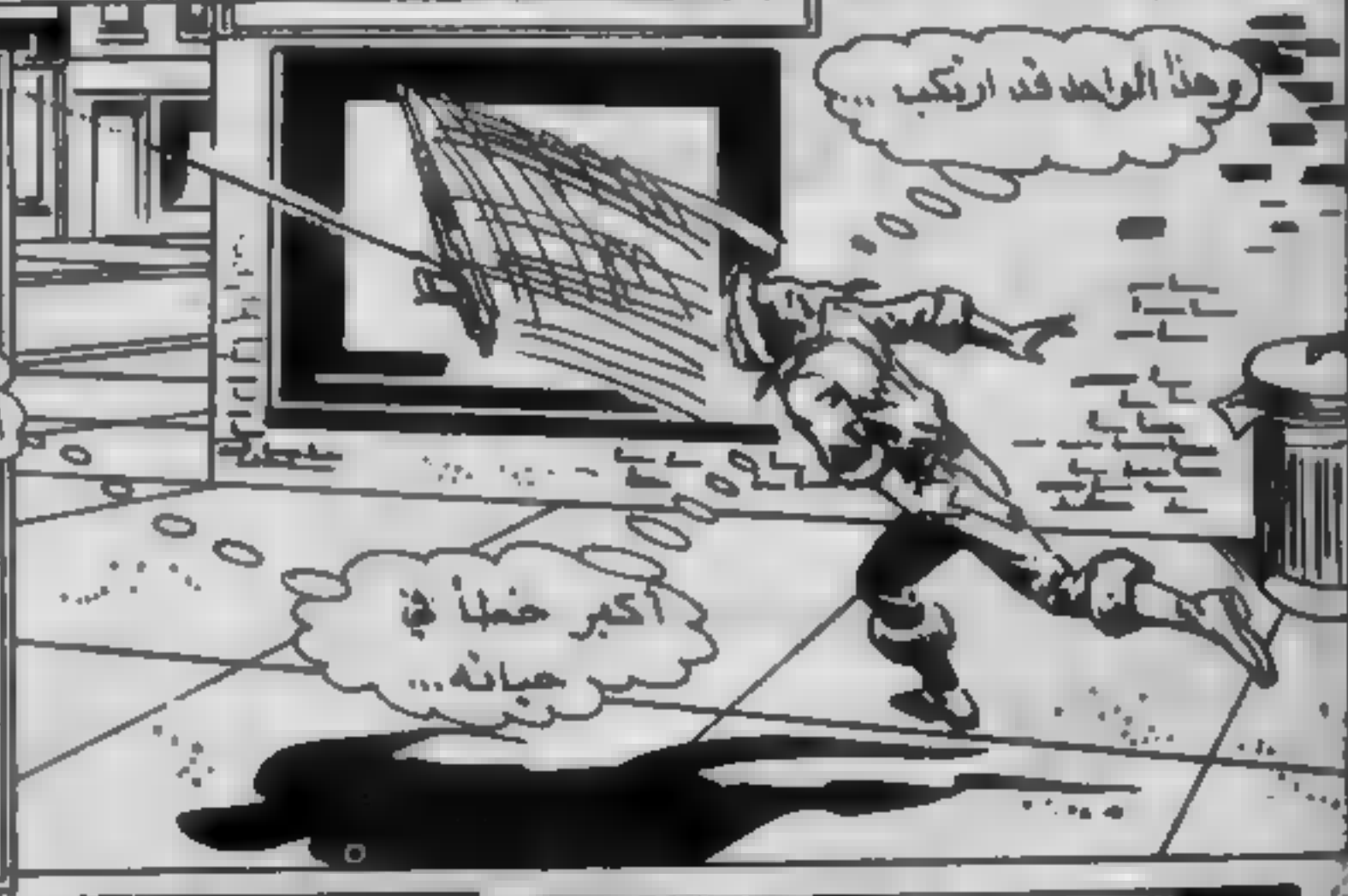
لكن نسوة الضابط صقر لم تتم طويلا ...

إذ فجأة ...



باللهول .. أحدم ينتزع  
سلاحي الجليدي ...

وهذا الواحد قد ارتكب ...



أكبر خطأ في  
حياته ...

والخطأ  
الأخير ...



كان .. في مكان آخر ...



آه .. لقد خرجت من حظائي  
في الوقت المناسب ..  
والآن علي أن أنتخلص  
من الجرثومة الجلدية  
بسرعة ...

ولكن .. ماذا بشأن  
الحذاء البالي .. وماذا  
حول بأسرع رجلك  
في العرجة ...







ولكن هنالك أمر  
يجبني .. لماذا يجهز  
الضابط صقرا على دفعة  
واحدة ؟



لقد جعلت الناحية اليمنى من جندي  
بأكملها .. لكنه لم يدرك أين أصابني ..  
وأنا مسرور أنه  
كلم بصديقي إصابة مباشرة ..



أفقتني ولكن لماذا  
جرحني من سلاحي  
يا أختاه ..

لأن أمي لن تساعدك في القضاء  
على ابنتها الوحيدة ..

دقائق معدودة  
وكننا استلينا من  
"الميراث" إلى  
الأبد ..



ويبدو أن عرفنا الجواب .. ستعرف الآن  
مزيئا من التناجيل ...

ما الذي يصغي من القضاء  
عليك الآن ..

لن نخبرو على  
ذلك ..



ممكنه  
يا "ليزا" ..  
لن يجدي نفعا ..  
فروستكو قد مات  
ولن يعود أبدا !

سأجعل  
يتعذب كما  
عذبني  
الأم

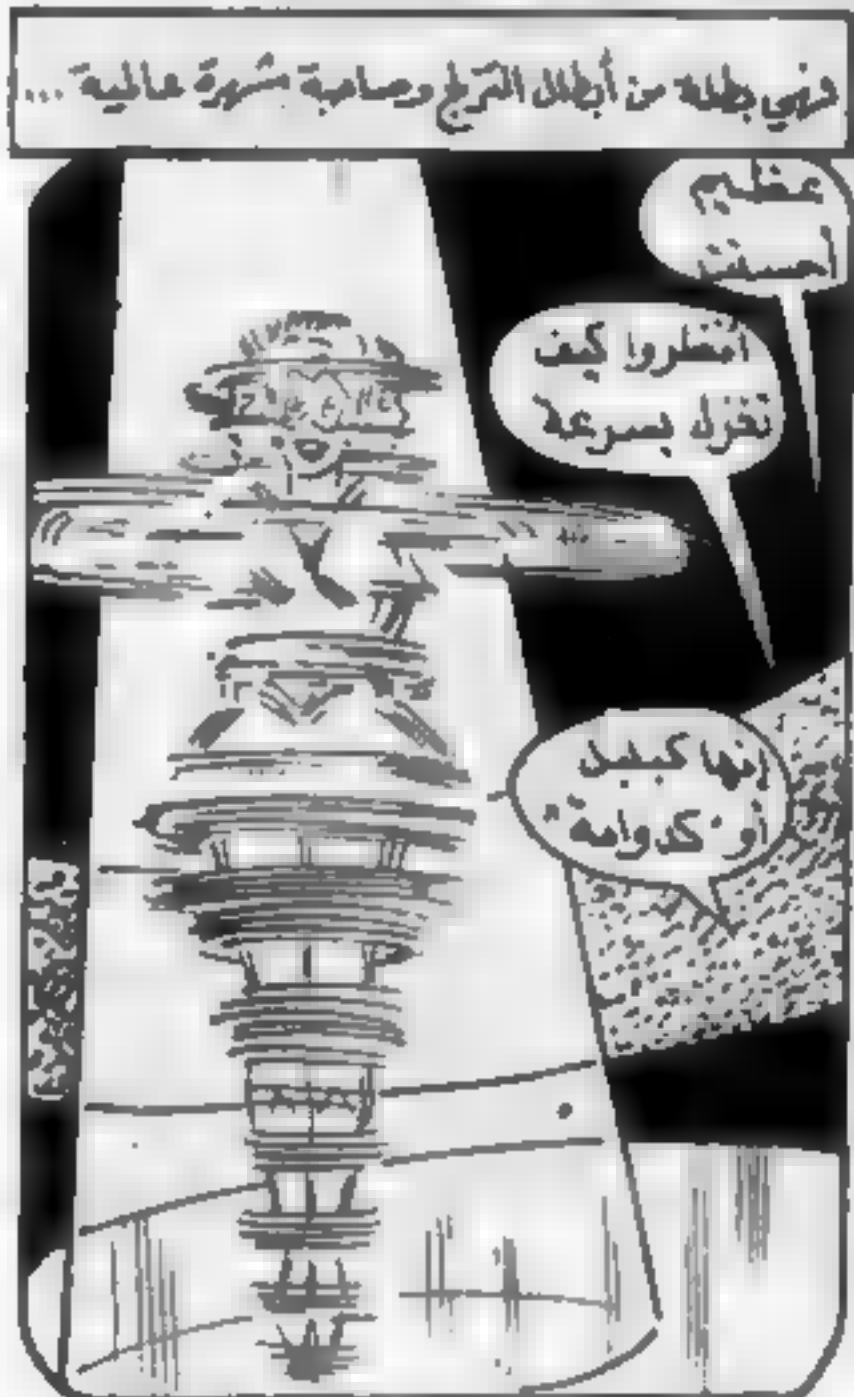


هذا ما لا أريده يا أخي  
أنا نقضي عليه  
بهذه السرعة ...

سوف تقتله  
في ما بعد ...

لكنني  
سأجعله يعيش في  
جميع لفترة ما ..







وكانت قصة الحب  
أشهر .. بسرية تامة  
ولم يكن أحد يقدر  
إن "الدوامه" الذي  
على فكر إلهي ارتجاع  
"البرق" ...

يحب فتاة صاعدة شهرة عالمية ... يفقد  
الدروس التي لقنها إياها ...

لكن الشهرة  
والجهد يدرهما ...

فخذ مروتا "روسكو" أقسمت  
الفتاة أن تلتزم له من أصبح  
رعد على الأرض ...

روسكو  
المحروون  
بالدوامه

وذلك  
يعني ...

إن أجرح "البرق"  
في الحميم ...

وهذا ذلك اليوم في القيادة العامة لشرطة منطوق

تهببتك بالجرم المشهود  
يا "بسام" - بذلة "البرق" -

نيد ؟

إن رئيس المختبر  
لن يروق له أن تنشغل  
في أعمال جانبية  
لم يكلفك بها ...

لذلك أنجزها  
خلال فترة  
العطلة ...

إذ جاني "البرق" في  
المباح وطلب مني أن أحل  
له تلك الآثار على بذلته

ما رأيك  
بهذا ؟

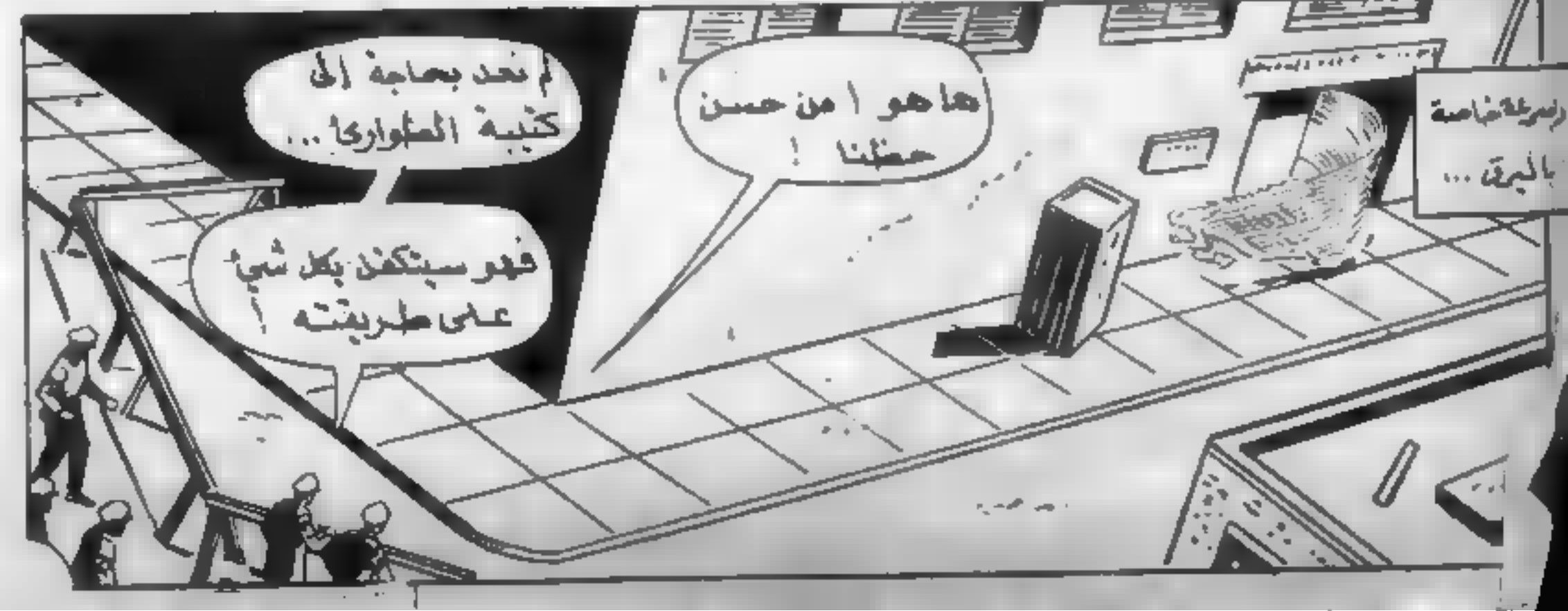
إنها جزيئات مجلدة إلى أقصى  
حد .. بفعل برد قارس ...

كما تجلد جبات البين ويصنع منها  
فهوة سريعة عند الحاجة !





كلنا يعلم ان بذلة البرق مصنوعة من مواد كيميائية خاصة تتحدد عندما تمسك بالهواء ...





أولاً عليّ أن أحمّد  
الصدوق إلى مكان  
معزول ...

تفادياً لأي مفاجأة  
غير مسارة ...

فإن الأولاد ! لقد  
تحمّلوا وظهروا داخله  
جيد جيد  
مضرب ...

لا أحتاج إلى بطاقة  
لأنفوق إلى المرشد ...

إنه الضابط  
مضرب ...

إنه يكبر بشكل مفاجئ وسريع  
وهو غير قابل للنحط ...

لدي شعور أن  
ذبذبات سرعتي هي التي  
تقني جيد الجليل ...

عليّ أن أنصرف بسرعة قبل أن  
تفرض المدينة بكاملها للخطر

وبسرعة  
ساح سيرا السرعة  
يعمل للقضاء  
على الخطر  
الجليدي ...

عليّ أن أقوم بمهمة  
داخلية ...

أولاً سأقتحم  
بالدوران السريع ...

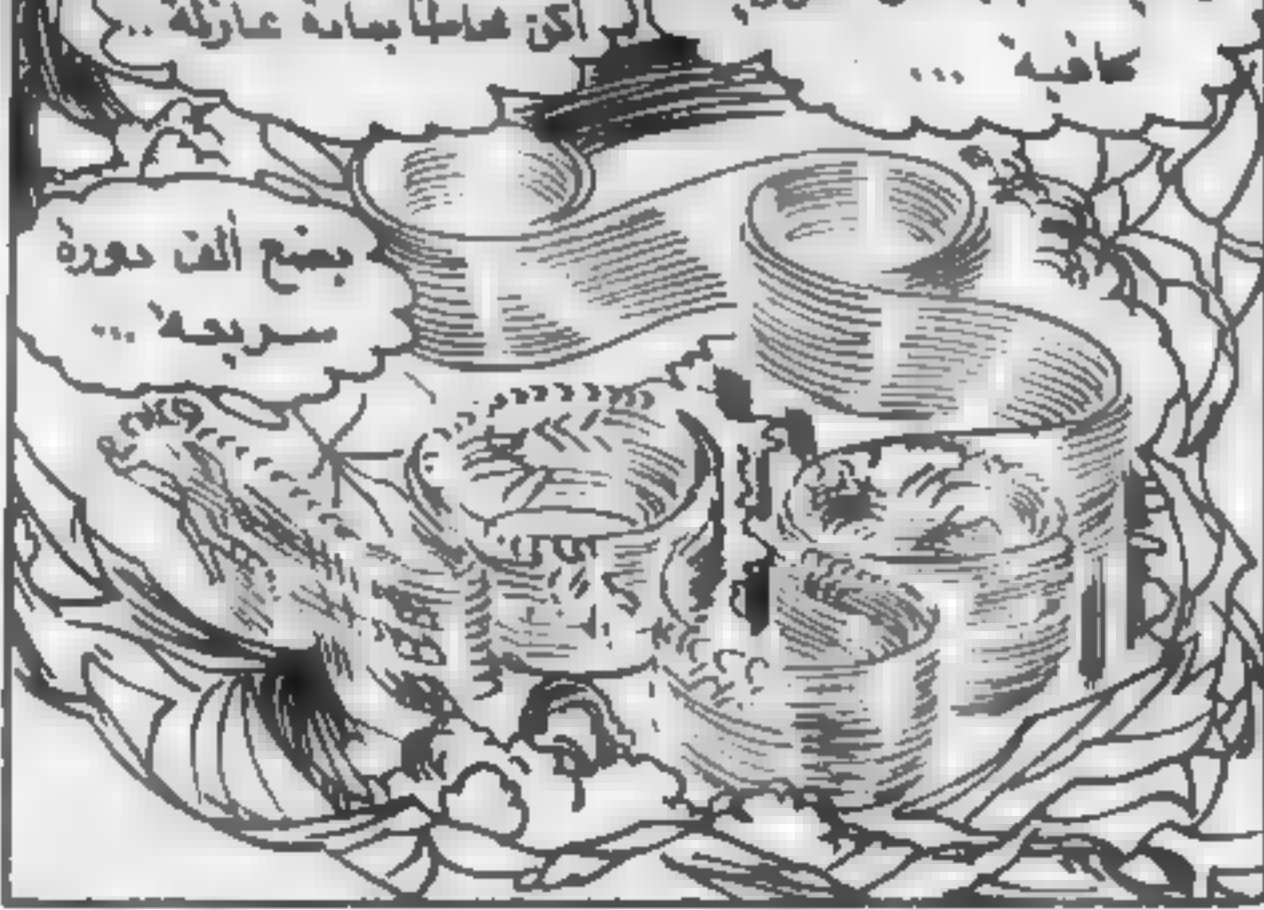


ولشان لم يطرأ أي تبدل على عهد الجليد ...  
سكة ظهور بقع من الشج الذائب والمياه ...



وسكان البرق يعمل ذلك لوصف .. فيا السمو ..

إنني أسبب قوة حرارية  
كافية ...  
أكون محاطاً بمادة عازلة ...



يصنع ألف دورة  
سريعة ...

يدرب الخطر نهائياً .. من حسن الحظ  
أن المادة المصنوع منها قابلة للذوبان



لقد تمكن "البرق" من  
إذابة جيلي ولكن ...

ومن يكون الفاعل .. غير الجسم المسمى بالفاعل صقر



آه! غار  
منقوم ..

كيف  
من الفاعل

سوف يصبح "البرق"  
برقاً جليداً بعد قليل ..



ولكن بليلاً غريباً كان يهبط باتجاه  
الرجل الجليدي ...

عليه أن يرمح  
قنبلاً ... وعندها ..

سيكون هدفنا سهلاً ...







آه! إني  
أضعف...  
سوف تدفعين  
الثمن غاليا  
يا ليزا!



ولقد لحظت عاصفة...  
لقد كنت واثقا أن  
أحدهم يحاول التخلص  
مني...



ليزا! لقد  
بالغت هذه  
المرة...  
بل أنت بالغت  
يا أخي...

لقد حذرنيك  
أن تتحرك  
"البرق" لي!



قد يكون في  
الامر فتح...  
لأن أمثال  
"صقر" لا ينتظرون مكتوبي  
الأيدي... لأنهم عليهم

ولكن ماذا جئت  
أخري... ربما



لسلاحه الجديد...

لقد كان ينبغي  
استعماله مندي لتجديدي

لكن أحدهم أفتد  
وعيه... ويرى سلاح  
منه!



لأنه دون شك ولدت  
الضابط "صقر"  
الحقيقي وهو قائد  
الوحي...  
ولكن من  
الفاعل؟

إن الدخان الذي رأيته  
كان دون شك غاز منوم

ثم بالنسبة



وبعد فترة .. عاد بسام "البرق" الى منزله

ولهي تتحدث هذا قد تغير ... هذا ينتج علينا ضاها ...



يا له من يوم .. لكن .. يمكنك على الأقل أن تبلغ "نجوى" أنني .. تخلصت من هذا مزيج

دون أن أذكر السلاح المفقود ...



ولو القى "البرق" نظرة على الشارع المجاور لراى امرأة هسناة تفر مهلة السلاح المذكور ...



كفى يا "منيا" ! ماذا أصابك

ماذا تظن "نجوى" لو رأينا ؟ يا إلهي .. ثانية خلت نخيلت أنتي !

لكن بسام لم يقدر فتح باب نعمة ..



"منيا" ! مممم !



وكان "لبسام" استقبال هار عند دخوله ...

"بسام" حبيبي .. كم سرور بعودتك بدأت المناعب من جديد ...





لقد انتعشت ذاكرتي فجأة ..  
عندما كنا ولدَيْن ..

وها أن الماضي  
قد انتعش ...

عظيم يا "نيا" واذع !  
هذا ما كنا فنظّمه  
بفარغ الصبر ..

واحدة .. لنفرد قليلاً  
إلى الوراء .. ونلقِ بعض  
الأضواء على الفتاة  
الجميلة ...



إنها "نيا" .. النجمة السينمائية  
الشهيرة المعروفة بفتاة الأضواء ..

أما بالنسبة لبسام فهي  
"نيا" صديقة الطفولة



فقدان ذاكرة يا مكنور ؟

أجل وانتم أن تقبلوا الأتمة دينا  
في منياتكم فترة من الزمن ..

وصديقة الطفولة هذه  
هي التي عملت طبيب  
"نيا" النفس على أدائها  
ببسام طبيباً لمساعدته

لكني تنفّش ذكورتها  
من جديد .. إنها الطريفة  
الوحيدة ...

والآن بعد أن أوضنا  
الموقف المرح الذي تعرض  
له "بسام" .. والذي  
استوجب تفرغاً دقيقاً  
من زوجته ...

لنر ما لهو رأي نجوى .. حقيقة



أخبرت يا "نيا" لقد مثلت  
مورك ببراعة هائلة ...

"نجوى"  
ماذا تقصدين ؟



لن من المفضل أن تكون الزوجة غيرة خاصة إذا قدر لها أن تعرف عهاائق غريبة

لقد سرّني جداً يا "نيا" أن  
تكوني قد استعادت ذاكرتك !

وهذه أنت وأنت  
إنها كنت مفقودة  
فعلنا ؟ ...









وبعد ثوان .. على بعد أمتار

عزيمتي ...  
لا تكوفي سخيعة ..



سأجهز حقيقتي ..  
وأغادر في الحال ..  
أنا واثق أن نوابيا  
دنيا سليمة .. لكن  
تجوي ..

يا إلهي ! أين  
"تجوي" ..



بعد أن انتهت  
هذا أخى  
الخاص ..

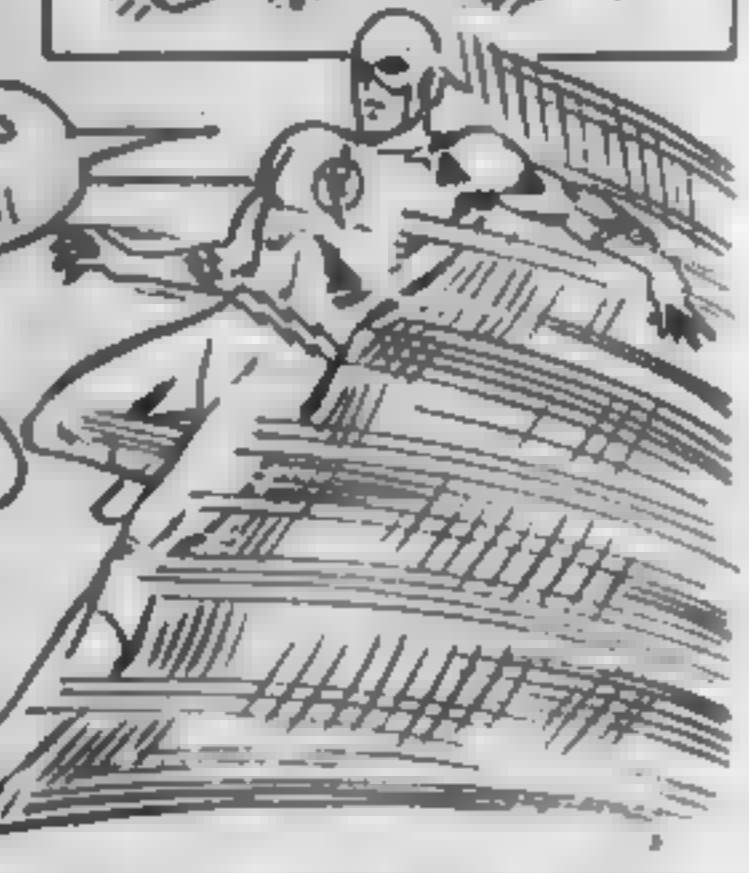
وتمرست  
في فنون روسكو  
الرهيبه ...

سأكون عدوا  
خطرا "للبرق"  
أنا ... "الفتاة  
الذهبية"



دعيني أحمك .. أنا أصرخ  
ان "دنيا" قد خدعتني ...

وأنا لا ألومك على  
موقفك !



بفهم معرفتي بلفه الشفاه  
اكتشفت ما أريد ...

ان "البرق" عاشق تلك  
المرأة .. كاشا من كانت !



لا يهمني إلا رضاك الآن .. وليس  
بالجوار أحد ..

سوى أنا وأنت ..  
إلى الأبد ...

جميل .. جميل ..



انما احببي  
اغداري .. بصفتي  
"البرق" !

لا تكن  
سخيعة ! اننا  
في وضع النهار  
ماتنا لو رأنا  
أحد ...





لولا أكن موجوداً  
في دهن "روسكو"  
لقلت أن "الدوامة"  
وراء ذلك ...

بلايد عديدة تحيط  
بنا ... من أين  
جاءت ؟



سواء كان "البرق" يعيش في ذلك  
المرتزل بشخصية سرية، أو أنه  
في زيارة جيبته ...

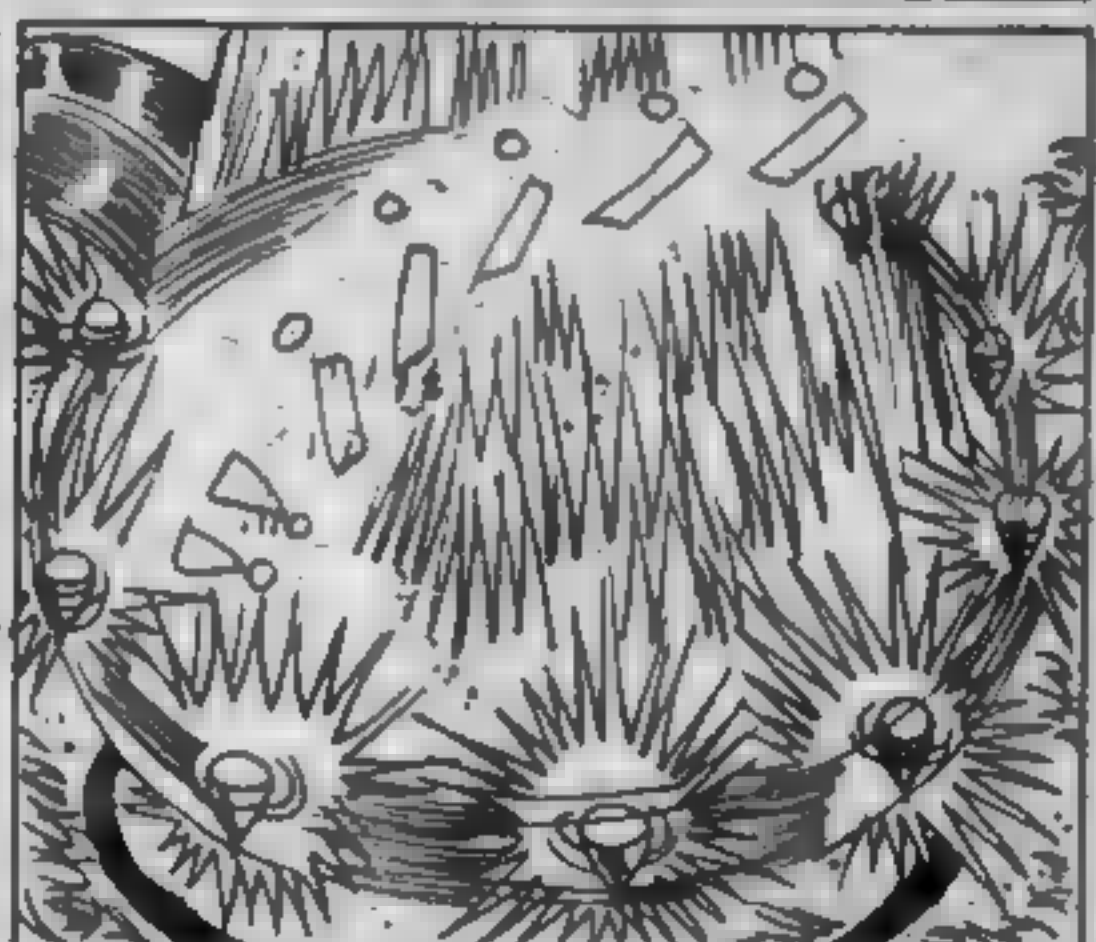
إنها ضالتي  
المفتشونة ...

ساري  
البلايد الآن !!



لقد كنت سريعاً كفاية لأخرج  
من هذه الحلقة الجهنمية  
بجزء من الثانية ...

ماذا حدث ؟



سأحطم هذه الأشياء قبل  
أن تصيب أحداً !

احترس يا برق  
إنها تشن هجوماً  
جديداً !



ولكن ما إن  
انتهى "البرق"  
من مرحته  
حتى ...

أنا أسير  
في حلقة من الحلقة  
الخفية !

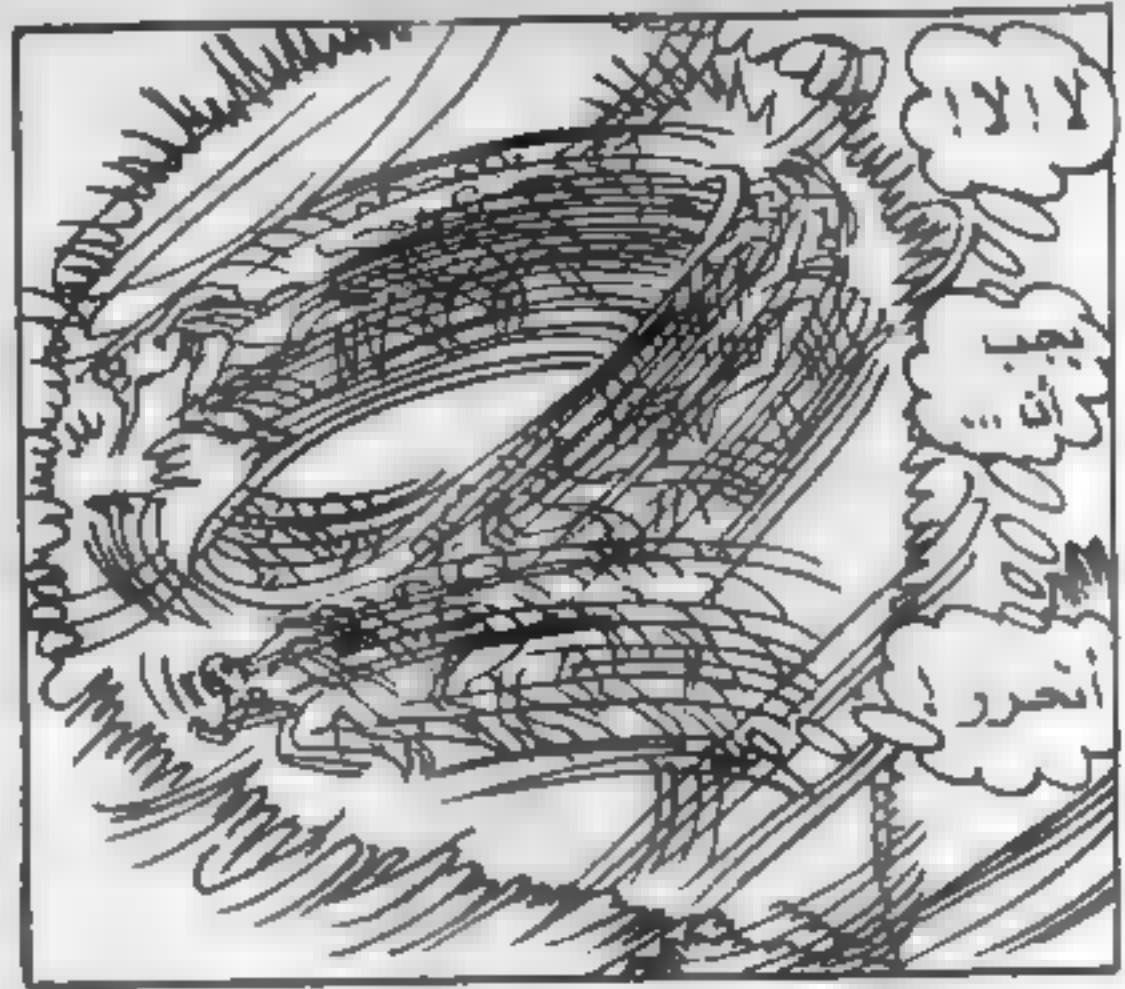


سأكون لها بالمرصاد ...  
من جديد أيضاً !



وبسرعة وسرعة راح البرق يهبط حول نفسه لكن ...  
سجنه الغريب كانت صامتاً ...

وراح أسرع رعد على الأرض يدور في حلقة مفرقة بمزيج من الغضب واليأس





وفي بعض الامم يبدو جرد  
الثانية كدهم ...



وكان ان فقد قرار الموت ولكن ...



"برق"

لا اغير  
مضوء!



وكانت الفتاة الذليبية الشخص الوحيد الذي يعرف ماذا اصابه

لمست اذني لماذا ما زالت  
في على قيد الحياة ...

وهذا سقط "البرق" ارضا ...  
بدلاً عنها ...

امد ان يكون ما زال على  
قيد الحياة ... ليدوق طعم  
العذاب!



يا الهي! ماذا  
اصابك؟



يا لها من نهاية  
ليجلد كبير  
مثل ...

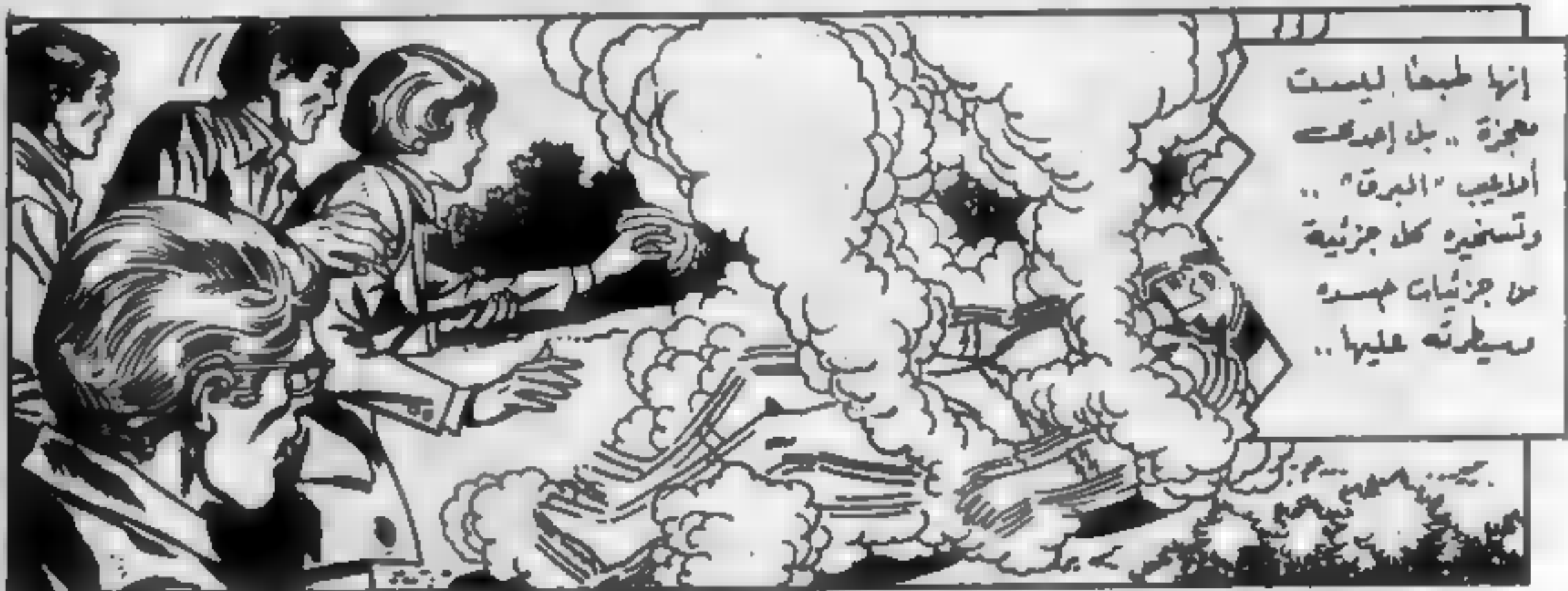
مبدو انها متأخرة  
جدا ...

سيدة "بحري"  
ليس بإمكاننا ان نفعل  
شيئاً "للبرق"!

الهامن المستحسن  
ان تستدعي  
زوجك!









وبعد قليله كان "البرق" يحمل السيدة "نجوى" ... الى منزلها ...

أه !

بدأت تستعيد وعيها !

"بسام" .. عندما رأيت جسدك المجلد حينك

ميتا .. لم يكن من الممكن ان أنجو لو وجهت الطاقه بكاملها نحوى ..

ومن حسن حظي ان وجدت جسدك السليم أنشئت العناية بسرعة ..

ولكنى أنا كنت المقصوده ..

ماهدف ساهرة شريفة "كالفتاة الذهبية" في الغناء عالى ؟

عندي فكرة مهمة لكنى لن أنجب الآن ..

ولم تكن "ليزا" او الفتاة الذهبية تعرف مكان خفيطة مايسمى بمخفف الجليد ...

ذلك أنه لا يصيب إلا الهدف المرسوم له .. "فالبرق" لا يمكنه أن يتدخل ...

والآن ما عاينى إلا ...

ان أغتر البرنامج ...

الاجابة تأتي تدريجيا وتعرف اولنا من الفتاة الذهبية نفسها ...

إذا هذا هو السلاح ...

إن مخفف الجليد الذي مهمه اخي مؤخرًا سلاح متطور بوجه الكروني ...

سلاح من تصميم أخيها "وليد" ...



المعروف باسم الضابط صقر ...

لقد انتهت  
الآن ...  
لمسة أخيرة ويصبح  
سلاحي الجليدي جاهزاً  
للقضاء على أسرع رجل  
على الأرض ...



لمدة ساعات  
متتالية .. فقط

وبعد ساعات قليلة  
فيما كان "وليد" يرمي  
بالقنطار عاصم  
" البرق "

وقبل ان يضغط  
على الزناد ..



ها هنا ! أحدهم  
يسلمني سلاحي ...

وكانت منافسته من نوع آخر ... ومن ههنا آخر ...



اسمع يا اخي .. لن أرضى  
ان يقتل " البرق " بهذه  
الطريقة السريعة ..

أولاً .. يجب ان  
يغضب ...

ثم يمكنك ان  
تقتله



لذلك انتصحت الان تقف  
في طريقه والا ...  
ازحتك !

انت يا اخي الضخيرة ؟



لقد تسبب في موت  
جيمي الدوامة وعليه ان  
يدفع الثمن

وكان السجين " وليد " في حالة لهيجان ...



لم تكفني بصيرة  
سلاحي بل تركتني  
فأفقد الوعي ...

تحت حمة البرق  
وأمام مرآة ...

وكان ما كان ... وانتقل الآن  
الى سجن صنطور حيث ...



عاجاً ان أنقم منها ..  
يا لها من لجنة ..





إليك اليوم طعمك المفضل  
ما ...

"وليد" ...



عندما  
يفضيب !



لكن أخني و البرق  
سيدفعك الثمن بالتساوي -  
إن الضابط "مقر"  
لا يرحم ...



عندما أخضجه لفحص  
مائي في الأسبوع الماضي  
كان في صحة ممتازة

أجد ! توقف  
قلبي ...

مات ا

بعد  
قليل ..



من كان يفكر أن الضابط "مقر"  
سيكون في عداد الأموات بهذه السرعة

أولاً مات "الدومة" والآن  
الضابط "مقر" .. يبدو أنه موسم  
مزمهر لموت المجرمين ...

مات الضابط "مقر" في السجن  
سبب الرفاهة المبهمة



ولكن الذي يصيرني غملاً  
هو حرارة الجسد ..

هناك ثوانٍ هبعت  
إلى ثلاثين تحت  
القفز ..

ومن غير المحقولة  
إن يكون قد  
مات فجأة !





إنما "الغنى الذهبية"  
مختلفة تماماً.. فهي  
لم تسرق قط ..

إن المال  
لا يستلهمها!  
كل ما نشتي  
إليه هو ...

الإنفاق ...  
"كالوطواط"  
تماماً ...



لا! بل سوف  
يفرحون بفقداننا  
صافين ...

إن هؤلاء الأوغاد  
يسرقون من بلب العروسة

وهم لا ينصتون  
لصوت  
العمل ...

ربما انعط المجرمون الآخرون بصوت  
أحدهم يا "بسام"



نجوى!

ودون أن يفكر  
أطلق انقاذ زوجته  
ضغطة اسرع رجل على  
الارض على خاتمته  
فقرعت البذلة  
وترسخت ...



ليتي فقط

وهي تمنع بمقدارين  
الاعيب "الدواء" وسلاح  
الضابط "صقر"

آه! "نجوى"



وراح يتسلق بناء عاليًا متدرياً حتى الجاذبية ...

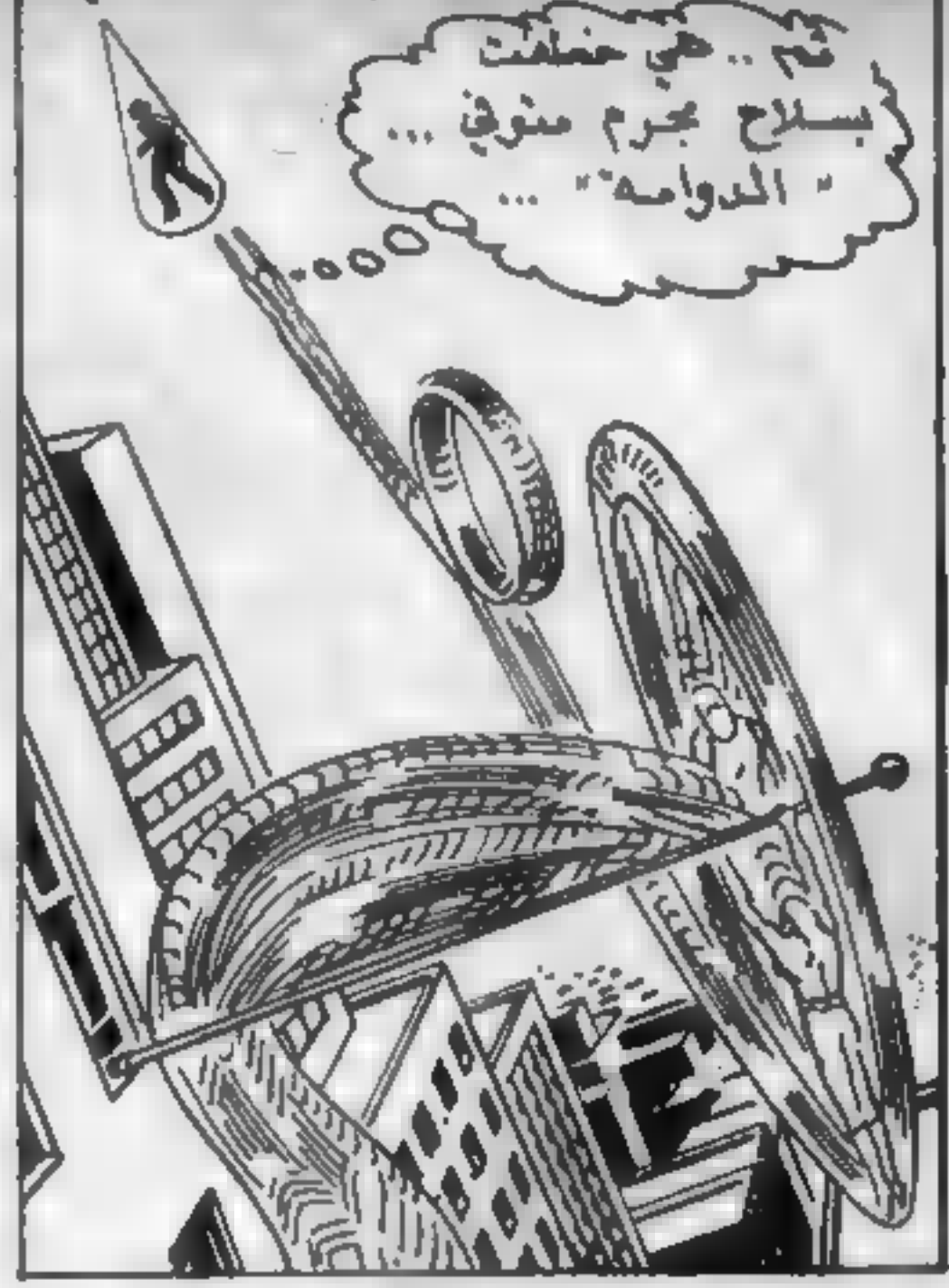
بالها من صدمة! زوجتي تخطف  
من أمي .. وأنا عاجز عن  
انقاذها



نجوى! نجوى!

وأطلق صيحة ردد الجرحى لها فيما كان يتحرك الى "البرق"

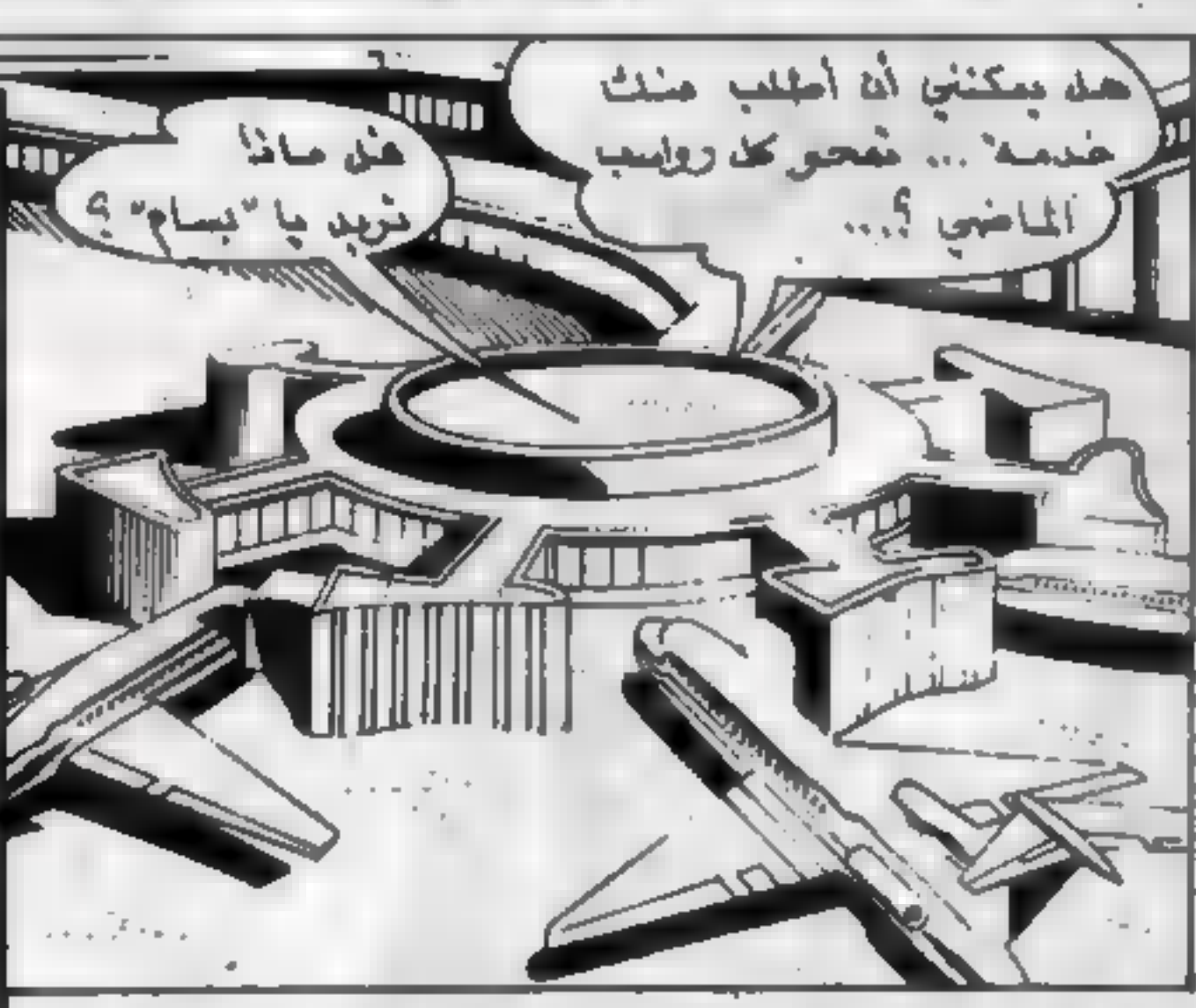


















وفي اليوم التالي في منزل آل مظهر

إنها خدعة ..

ولكن ..  
يا "بسام" ..

تسرا إدارة مسرح المدينة  
أن تدعوكما لحضور  
حفلة التبرج السفوية  
في تمام الساعة ٨  
الإدارة

كنت أحد المفتشين  
الذين ساهموا في إعادة صندوق  
المال الذي سرق خلال حفلة  
العام الماضي ..

لذلك خصصت  
بتذاكر مجانية ..

أجل .. ولكن  
بعد أن أطلعت على  
سجل "الدوامة"  
عرفت تفاصيل  
شيرة ..

إن معرض التبرج السنوي يصاحف  
ظهور "الدوامة" في كل مدينة  
يقام فيها ..

كما لو كان يتبع أحد المتبارين ..

أو أحدهم ..

كفتاة  
مديونة مثلاً

إنك تعتقد أن  
"الفتاة الذهبية"  
ستشارك في العرض

ذلك يساعد على  
تبرير انفعالها الخفية  
كذلك  
استعمالها لجنف  
تبرج دائماً ..  
الجيلد كسلاح

وهي لن تأخر على استعمال  
بعض الألاعيب ضدنا الليلة ..  
بعد ستوجه  
إهتمامها على السيدة  
"نجوكا" ... أليس  
كذلك ؟

أجل ! أصبحت  
يا عزيزي !

أذهبي في الحقيقة  
أخت سيد الجيلد  
المنابط "مقر" !

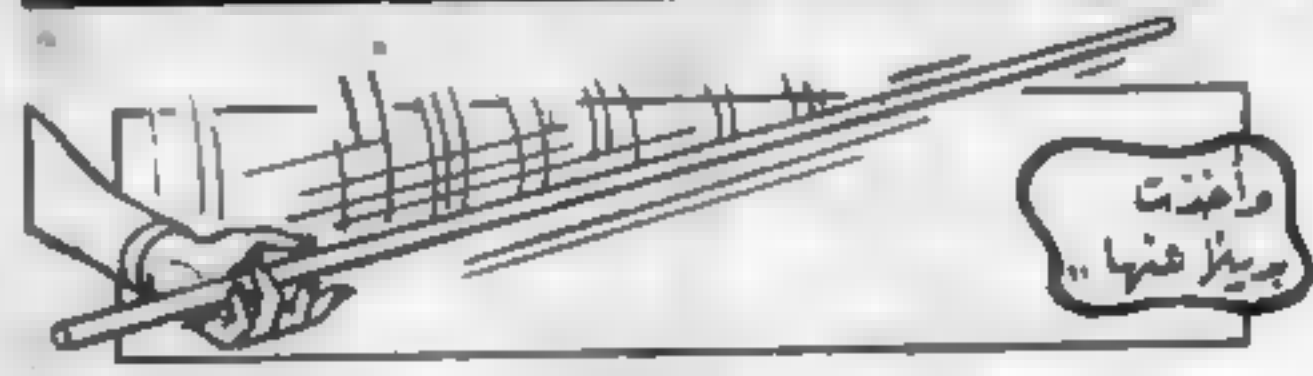
مسرح مظهر، الساعة  
٨:٣٠ ... التقييق الحاد  
مبدأ صالة الألعاب  
الستوية ..

ترارك !  
ترارك !  
ترارك !  
ترارك !  
ترارك !

ألم يكن بارعاً حقاً أيها  
السادة !

مسيرة المدينة









وقبل ان يطلق الضابط صقر قتيبة جليدية اخرى



كني الآن يا أخي ..

سأصحبك في  
نزوحه لن ننساها ...

دعيني يا "ليزا"  
لقد نسيتنا شيئاً ...

نسبنا "البرق"

لقد التهمنا في خلافاتنا  
العائلية فتسببنا ...

هذه المرة ..  
انك على حق !



ولكن ... ماذا بشأن البرق ؟ أين كان ؟

لا يمكنك ان اتجاها  
اذ لم اصدق انه  
مات فعلاً ...

كان ...  
على مقربة

كان مونه .. ضيلاً جداً  
... لم يكون حقيقته ...

كما عندما جردته أخيه من  
سلاحه ونسب في إخلاء الجبن



ان عداوتهما لا يمكنها  
ان تدوم لذلك ...



وليد .. ماذا فعل  
بنا ؟

انه يذبح كل الجليد ويتره  
بانجاهنا ...



دعني وشاخي  
يا هذا !










إِلَى قُرَائِنَا  
هُوَ «سُورِمَات»

خَبِر سَار!

تَرْقُبُوا أَعْدَادًا إِضَافِيَّةً  
فِي الْأَسْوَاقِ

مِنْ مَحْكَلَةٍ

العملاء  دورية

ابْتَدَاءً مِنْ  تَمَّوز

أَطْلَبُوا

ملحق العملاء (رغم)



# المغامرات المصورة

أسبوع كل  
في

## العمل

- لولو الصفيرة
- طاروت
- سوبرمان
- البوطواط
- البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجالات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠



ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير الادافه ربحيه  
و لتوفير المتعة الادبيه فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخه الاصليه المرحه  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريته

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net